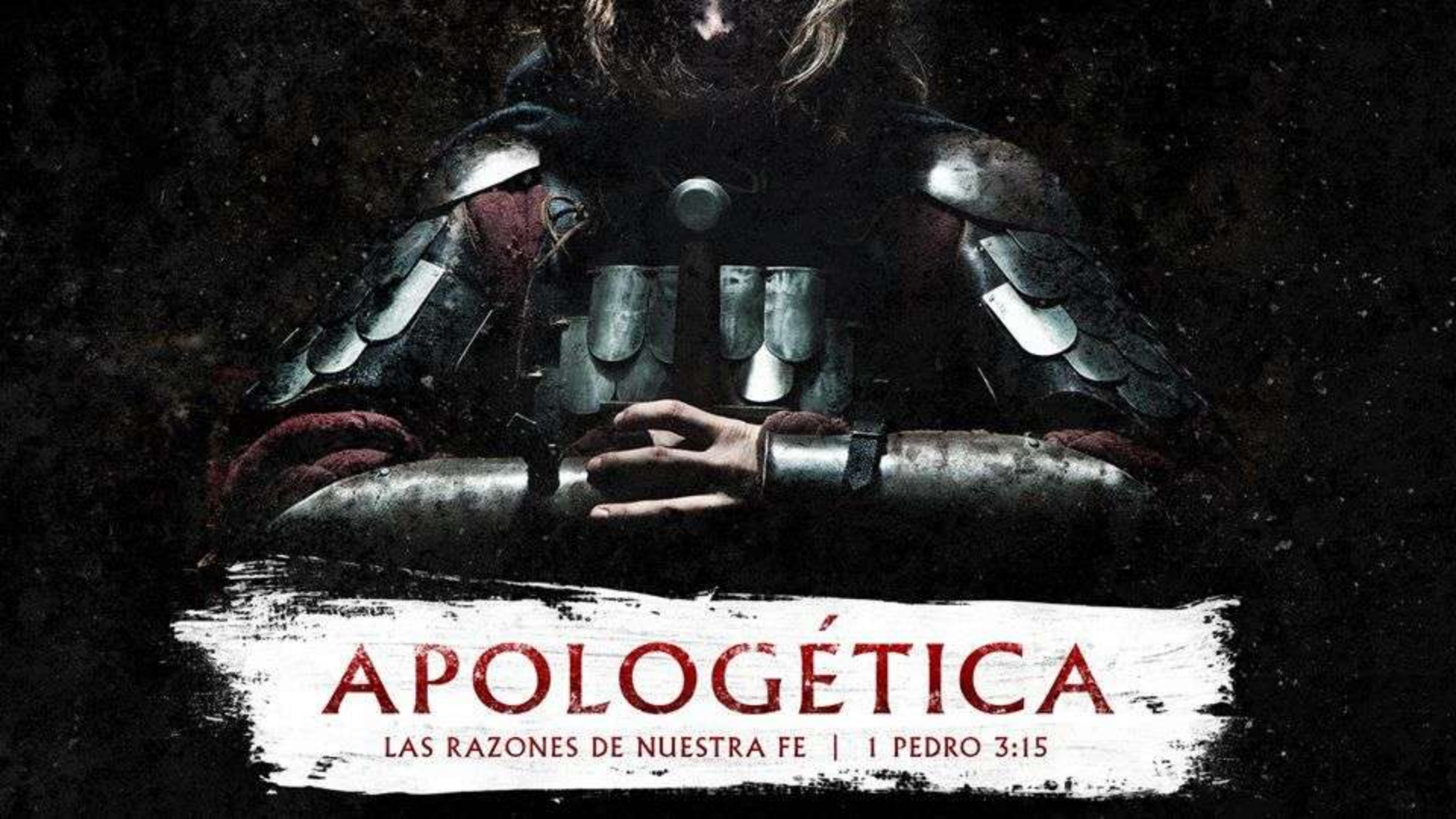


A person wearing Roman-style metal armor, including a breastplate and arm guards. Their right hand is placed over their heart. The background is dark and textured.

APOLOGÉTICA

LAS RAZONES DE NUESTRA FE | 1 PEDRO 3:15

STAR WARS
EPISODE I
THE PHANTOM MENACE

STAR WARS
EPISODE II
ATTACK OF THE CLONES

STAR WARS
EPISODE III
REVENGE OF THE SITH

STAR WARS
EPISODE IV
A NEW HOPE

STAR WARS
EPISODE V
THE EMPIRE STRIKES BACK

STAR WARS
EPISODE VI
RETURN OF THE JEDI

STAR WARS: EPISODE I: THE PHANTOM MENACE, ATTACK OF THE CLONES, REVENGE OF THE SITH
Screenplay: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON
Directed by: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON
Produced by: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON
Music by: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON
Costume Designer: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON
Casting Director: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON
Catering and Craft Services: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON
Transportation: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON
Visual Effects: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON
Stunt Coordinator: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON
Production Office: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON
Post-Production: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON
Executive Producers: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON
Producers: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON
Director of Photography: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON
Production Designer: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON
Catering and Craft Services: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON
Transportation: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON
Visual Effects: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON
Stunt Coordinator: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON
Production Office: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON
Post-Production: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON
Executive Producers: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON
Producers: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON
Director of Photography: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON
Production Designer: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON

**STAR
WARS**

STAR WARS: EPISODE I: THE PHANTOM MENACE, ATTACK OF THE CLONES, REVENGE OF THE SITH
Screenplay: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON
Directed by: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON
Produced by: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON
Music by: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON
Costume Designer: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON
Casting Director: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON
Catering and Craft Services: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON
Transportation: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON
Visual Effects: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON
Stunt Coordinator: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON
Production Office: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON
Post-Production: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON
Executive Producers: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON
Producers: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON
Director of Photography: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON
Production Designer: JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON, JAMES CAMERON

¿Qué es el Relativismo Moral?

¿Qué pasó
con mi Papá?

Un joven Jedi llamado Darth Vader,
quien fue alumno mío hasta que se
abandonó a la maldad, ayudó al
Imperio a destruir a los Caballeros Jedi.
Él **traicionó y asesinó** a tu padre



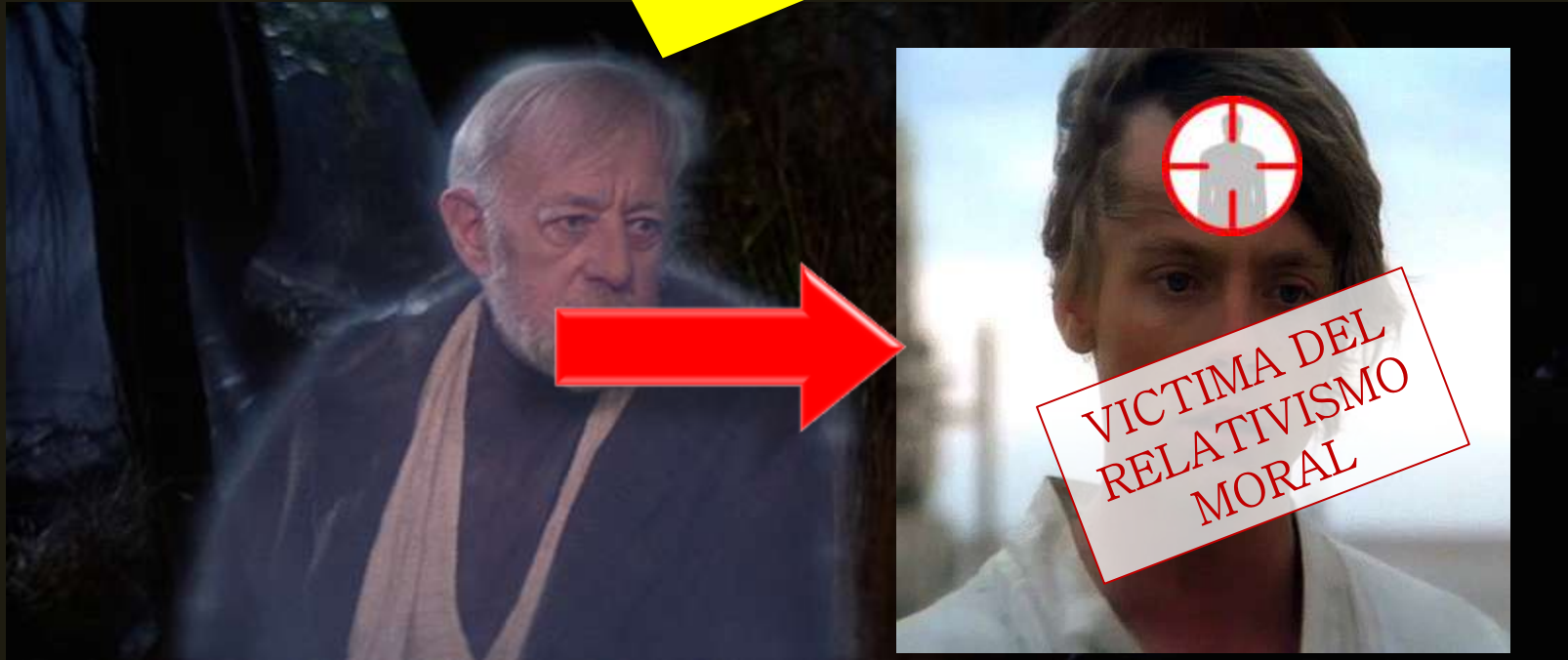
A close-up shot of a man with light brown hair, looking upwards with a pained expression. His mouth is wide open in a scream. There is a visible bloody wound on his forehead. He is wearing a grey, short-sleeved button-down shirt. He is holding onto a dark metal structure, possibly part of a machine or a cage. The background is dark with some out-of-focus lights, suggesting an industrial or laboratory setting.

No soy loco...

Hey Loco! Que onda contigo! No que Darth Vader mató a mi Padre? No te enseñó tu mama a decir la verdad?



Lo que te dije fue verdad, desde cierto punto de vista... Luke, te darás cuenta que muchas de las verdades que creemos dependen mucho de nuestro punto de vista





A hand is shown holding a small globe. Inside the globe, there is a landscape scene featuring a tree with orange and yellow foliage, suggesting autumn, and a body of water in the foreground. The background of the entire image is a soft, hazy landscape with mountains and a sky transitioning from blue to yellow.

RELATIVISMO MORAL:
EL Bien y el Mal
Dependen de la PERSONA,
SOCIEDAD, o el UNIVERSO



NO JUZGUES...

"Si se siente bien, está bien..."

MORALIDAD

¿De Dónde Viene?

INSOSTENIBLE Y SE
AUTO-REFUTA



MORALIDAD

¿De Dónde Viene?



4. APORTACIÓN DE IDEAS POR PARTE DEL GRUPO DE TRABAJO

- Todas las ideas son válidas
- Se trata de obtener el máximo número de ideas, en el mínimo tiempo posible
- No interrumpir ni criticar ninguna idea
- Evitar actitudes negativas
- Establecer un orden de aportación de ideas para los participantes
- * Las ideas que se vayan aportando, se escribirán para posteriormente explicarlas

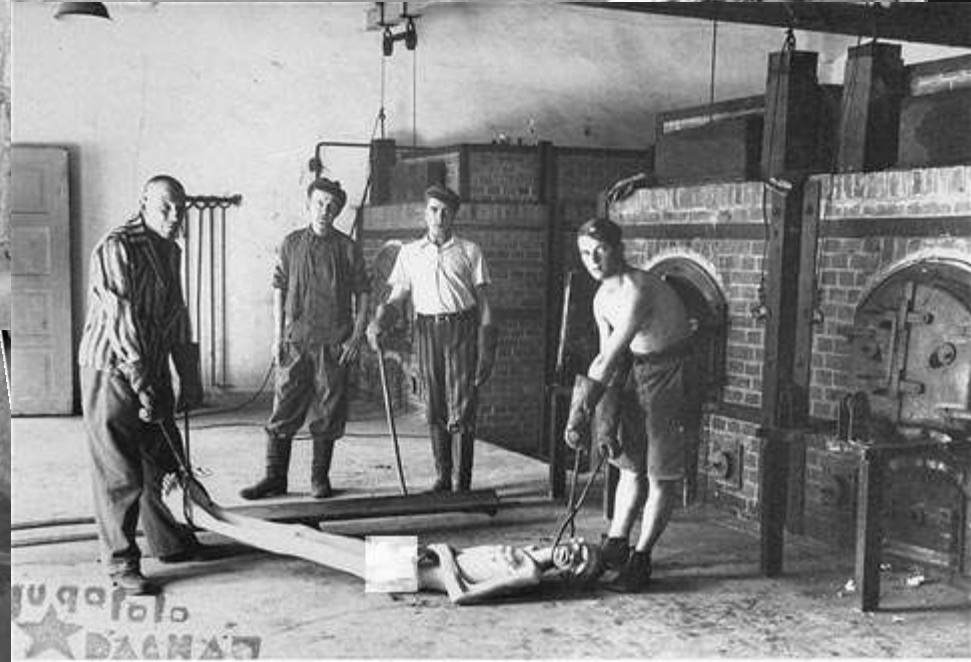
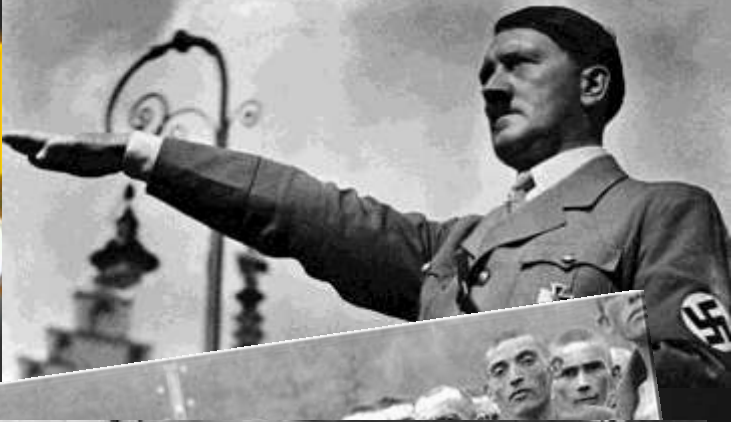
SI LA MORAL ES RELATIVA...

No podemos condenar...





ES
mo



KL I (AUSCHWITZ) CREMATORIUM

SI LA MORAL ES

No podemos



Hitler pretendía exterminar a los judíos mucho antes de llegar al poder. Considere que el 13 de Agosto de 1920, casi dos décadas antes del comienzo de la segunda guerra mundial y al inicio de su carrera política, Hitler hizo un discurso titulado “¿Por qué Somos Anti-Semitas?” Dijo que los judíos son “criminales” y “parásitos” que deberían ser castigados con la muerte.

--Adolfo Hitler

SI LA MORAL ES RELATIVA...

No podemos condenar...

En la Unión Soviética entre 1917 y 1989:

20 - 26 millones de muertes.

**Incluyen 6 millones de
ucranianos forzados a morir de
hambre en 1932-1933.**



SI LA MORAL ES RELATIVA...

No podemos condenar...

“Una carreta pasa de vez en cuando para recoger cadáveres. Nos hemos comido todo lo que pudimos—gatos, perros, ratas, aves. Cuando aclare el día mañana podrá ver que los arboles han sido despojados de su corteza pues también nos la hemos comido. Y el estiércol de caballo lo hemos comido...si el estiércol. Nos peleamos por él. A veces le encontramos granos enteros.”

Rwand
800,00
Mayorn
(Diezm
matanz
Ver Pel



SI LA MORAL ES RELATIVA...
No podemos condenar...

CHINA

**Entre 26 y 30 millones de
“contra-revolucionarios”
fueron asesinados o
murieron en las prisiones.**



SI LA MORAL ES RELATIVA...

No podemos condenar...

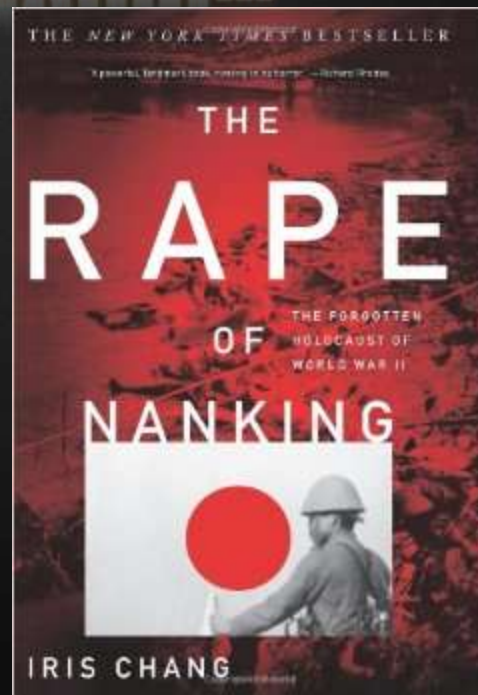
Japón

Nanking 1937.

300,000 Chinos Asesinados

20,000-80,000 mujeres

violadas sistemáticamente



SI LA MORAL ES RELATIVA...

No podemos condenar...



Turquía – 1.2M Armenios – “Crímenes Contra la Humanidad”



Camboya – Pol Pot 1.7-2.2M de 7 Millones!



Guatemala – 200,000 mayas entre 1980-1990



Sudáfrica – Apartheid – 36,935 Casos de Tortura/Asesinato



Pakistán – 3M mermados, desplazados o asesinados



Uganda – 400,000 muertos y “aterrorizados”



Irak – Bajo Saddam Hussein – Gas Nervioso



Argentina – 25,000 “Desaparecidos”



Rumania – 280k-380k Judíos Asesinados

SI LA MORAL ES RELATIVA...

No podemos condenar...

ESTADOS UNIDOS
55,000,000 Bebes
Abortados.



Me identifico como persona
¿Dónde están mis derechos?



SI LA MORAL ES RELATIVA...

No podemos condenar...



SI LA MORAL ES RELATIVA...

No podemos condenar...

“Sólo es violación
cuando no quieres... pero
yo **SÍ** quería...”



...PERO ESTÁ MAL!!!
algo en el interior...



Michael Ruse
(Ateo)

**Aquel hombre que
afirme que es moralmente
aceptable violar a niños
pequeños está tan errado
como el hombre que dice
que $2+2=5$**

Les escribo estas cosas a ustedes que creen en el nombre del Hijo de Dios, para que sepan que tienen vida eterna.

1 Juan 5:13

Yo soy el camino, la verdad y la vida —le contestó Jesús—. Nadie llega al Padre sino por mí.

Juan 14:6



A person wearing Roman-style armor, including a helmet and a sword, is shown in a dark, dramatic setting. The person's face is partially visible, and they appear to be looking down or at the sword. The armor is metallic and detailed, with red fabric visible at the joints.

¿Preguntas?

APOLOGÉTICA

LAS RAZONES DE NUESTRA FE | 1 PEDRO 3:15