

---

# PABLO

SU VIDA Y ENSEÑANZAS

---





---

# PABLO

SU VIDA Y ENSEÑANZAS

---

## Carta a los Colosenses

Lección 32

- **Colosas** era una ciudad de la región de FRIGIA en la provincia romana de Asia Menor (hoy Turquía)
- Estaba a 160 km al Este de Efeso en la región de las 7 iglesias del Apocalipsis.
- Estaba en el Valle Lico donde habían 3 ciudades con iglesias: Colosas, Hierápolis y Laodicea.
- Colosas era próspera en s. V a.C. cuando el Rey Asuero (Ester 1:1) (Jerjes), marchó a través de la región de Asia.
- Ruta principal de N a S y de E a O, pero la ruta se desvió pasando solo por Laodicea.
- Principalmente gentiles, pero había muchos judíos

## Trasfondo histórico de Colosas



# Colossinum

Lana color rojo oscuro o púrpura  
muy preciada en la antigüedad.



**“Una gran ciudad de Frigia”.**

**HERODOTO**

**“Una ciudad populosa,  
Grandiosa y próspera”**

**ALEJANDRO MAGNO**

**“Una Ciudad  
(polisma)”  
Vs. Laodicea (gran  
ciudad)**

**STRABO**

# Relación con Pablo

“hemos *oído* de su fe en Cristo Jesús y del amor que tienen por (hacia) todos los santos”.

**Colosenses 1:4**

“Porque quiero que sepan qué gran lucha tengo por ustedes y por los que están en Laodicea, y por todos los que *no me han visto* en persona”

**Colosenses 2:1**

# ¿Quién fundó la Iglesia?

“Así ustedes lo aprendieron de *Epafras*, nuestro amado consiervo, quien es fiel servidor de Cristo de parte nuestra, el cual también nos informó acerca del amor de ustedes en el Espíritu.”

**Colosenses 1:7-8**

“*Epafras*, que es uno de ustedes, siervo de Jesucristo, les envía saludos”

**Colosenses 4:12**

# Epafros

“Se contactó con Pablo en Éfeso durante su tercer viaje misionero en dónde pasó tres años en esa ciudad. Pablo no restringe su evangelismo a Éfeso sino que se expanden a otras ciudades. Posiblemente Pablo envió a *Epafros* a Colosas a evangelizar por ser nativo de ahí”

# Origen 59-61 d.C.



# Autores

“**Pablo**, apóstol de Jesucristo por  
(mediante) la voluntad de Dios, y  
el hermano **Timoteo**”

Colosenses 1:1

**Ocasión**

Corrupción del evangelio con:

- Filosofía Oriental

- Legalismo Judío

- Gnosticismo



**VISIBLE  
(VISTO)**



**MALO**

**Cuerpo**

**INVISIBLE  
(OCULTO)**



**BUENO**

**Alma**

# El Problema Colosense

- Filosofía Oriental
- +  
• Legalismo Judío
- +  
• Gnosticismo

Yo sé más que tu...  
Dios me habla...



# El mensaje

“Damos gracias a Dios, el **Padre** de nuestro Señor **Jesucristo**, orando siempre por ustedes, pues hemos oído de su **fe en Cristo Jesús** y del **amor** que tienen por (hacia) todos los santos, a causa de la esperanza reservada para ustedes en los cielos.”

**Colosenses 1:3-4**

**Puntos Clave:** Evangelio=**Jesucristo**

Evangelio=**Esperanza**

# El mensaje

“De esta esperanza ustedes oyeron antes en la palabra de **verdad**, el evangelio que ha llegado hasta ustedes. Así como en todo el mundo está **dando fruto constantemente y creciendo**, así lo ha estado haciendo también en ustedes, desde el día que **oyeron y comprendieron** la gracia de Dios en **verdad**..”

**Colosenses 1:5-6**

**Puntos Clave:** Evangelio=Verdad  
Evangelio=Oírse y

Entenderse

# El efecto multiplicador

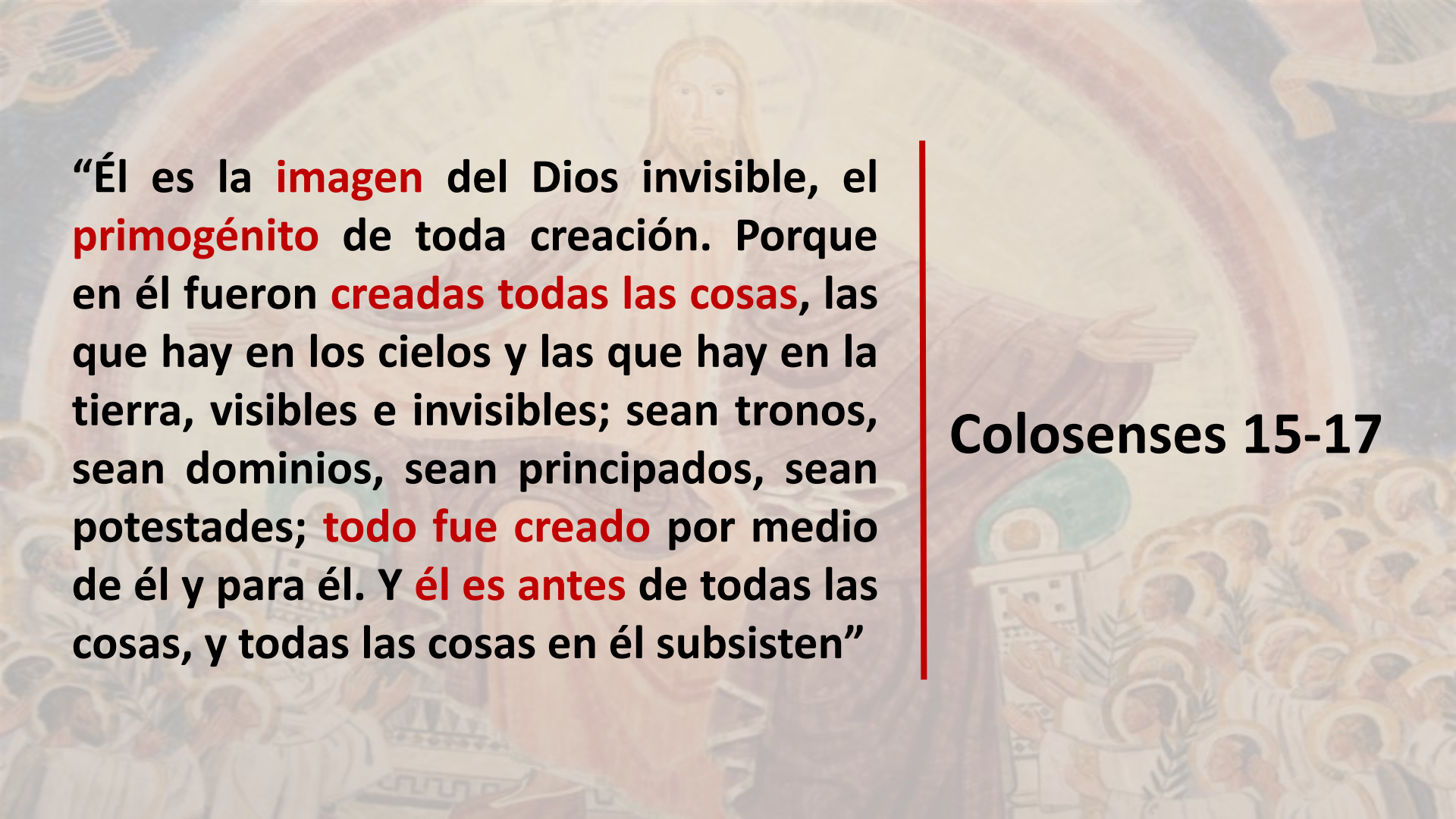


# El mensaje (cont...)

“...no hemos cesado de orar por ustedes, pidiendo que sean llenos del **conocimiento** de Su voluntad...para que anden como es digno del Señor, haciendo en todo, lo que Le agrada, **dando fruto** en toda buena obra y creciendo en el **conocimiento** de Dios.”

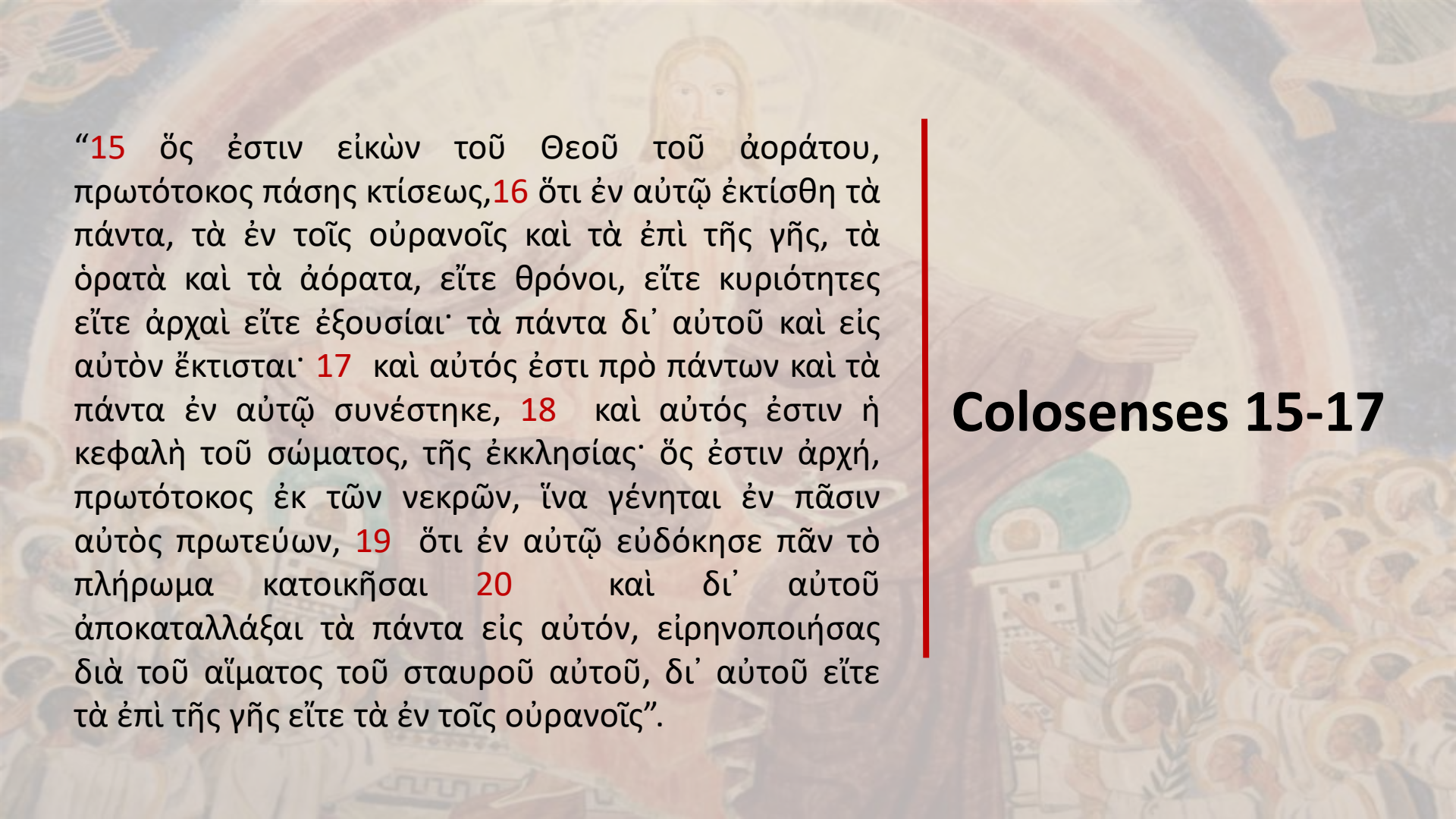
**Colosenses 1:9-10**

**Puntos Clave:** **Estudiar** es requisito para dar fruto

The background features a central figure of Jesus Christ with long hair and a beard, wearing a brown robe, set against a large, multi-colored rainbow. Below him, a crowd of people with halos is depicted, some holding up objects. The overall style is reminiscent of a religious mural or tapestry.

“Él es la **imagen** del Dios invisible, el **primogénito** de toda creación. Porque en él fueron **creadas todas las cosas**, las que hay en los cielos y las que hay en la tierra, visibles e invisibles; sean tronos, sean dominios, sean principados, sean potestades; **todo fue creado** por medio de él y para él. Y **él es antes** de todas las cosas, y todas las cosas en él subsisten”

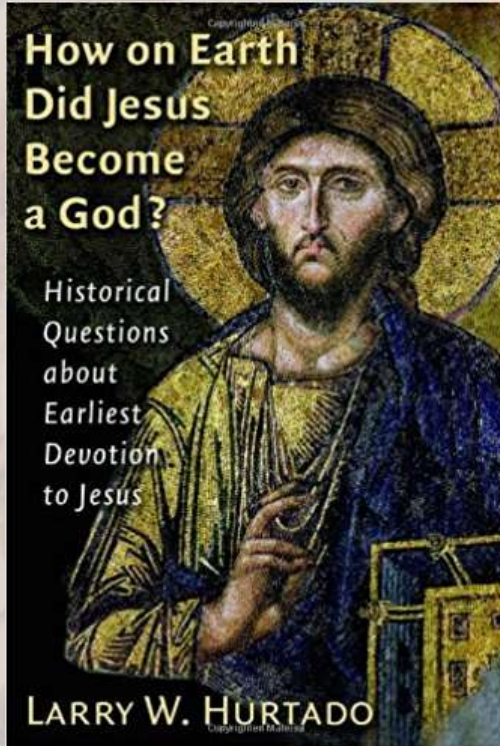
**Colosenses 15-17**



“**15** ὃς ἐστὶν εἰκὼν τοῦ Θεοῦ τοῦ ἀοράτου, πρωτότοκος πάσης κτίσεως,**16** ὅτι ἐν αὐτῷ ἐκτίσθη τὰ πάντα, τὰ ἐν τοῖς οὐρανοῖς καὶ τὰ ἐπὶ τῆς γῆς, τὰ ὄρατὰ καὶ τὰ ἀόρατα, εἴτε θρόνοι, εἴτε κυριότητες εἴτε ἀρχαὶ εἴτε ἐξουσίαι· τὰ πάντα δι’ αὐτοῦ καὶ εἰς αὐτὸν ἔκτισται· **17** καὶ αὐτός ἐστι πρὸ πάντων καὶ τὰ πάντα ἐν αὐτῷ συνέστηκε, **18** καὶ αὐτός ἐστιν ἡ κεφαλὴ τοῦ σώματος, τῆς ἐκκλησίας· ὃς ἐστὶν ἀρχή, πρωτότοκος ἐκ τῶν νεκρῶν, ἵνα γένηται ἐν πᾶσιν αὐτὸς πρωτεύων, **19** ὅτι ἐν αὐτῷ εὐδόκησε πᾶν τὸ πλήρωμα κατοικῆσαι **20** καὶ δι’ αὐτοῦ ἀποκαταλλάξαι τὰ πάντα εἰς αὐτόν, εἰρηνοποιήσας διὰ τοῦ αἵματος τοῦ σταυροῦ αὐτοῦ, δι’ αὐτοῦ εἴτε τὰ ἐπὶ τῆς γῆς εἴτε τὰ ἐν τοῖς οὐρανοῖς”.

## Colosenses 15-17

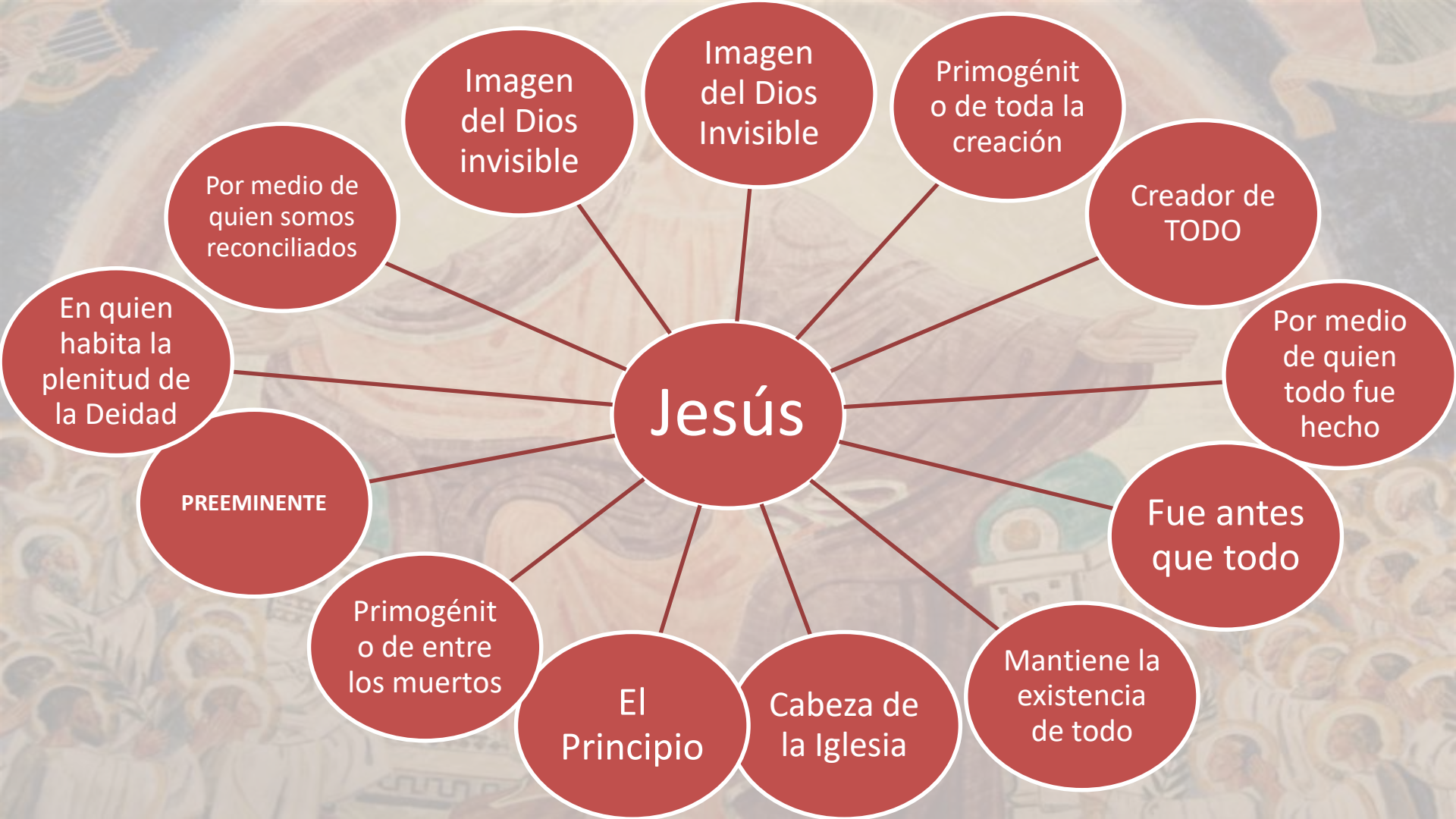
# Colosenses 15-20



“Este pasaje refleja, ya sea directa o indirectamente, la alabanza hímnic de Cristo que fue una característica de la vida devocional de al menos algunos círculos de los cristianos del primer siglo.

-----

La explicación más común para esta distinción sintáctica es que Pablo cita aquí material tradicional, un ‘himno’ o confesión acerca de Cristo”.





Porque quiero que sepáis cuán gran lucha sostengo por vosotros, y por los que están en Laodicea, y por todos los que nunca han visto mi rostro; para que sean **consolados sus corazones**, unidos en amor,



## Colosenses 2:1-3

hasta alcanzar todas las **riquezas de pleno entendimiento**, a fin de conocer el misterio de Dios el Padre, y de Cristo, en quien están escondidos todos los **tesoros** de la **sabiduría** y del **conocimiento**.

*gnosis* (γνώσις)

## Colosenses 2:1-3





## ¿Es Mala la Filosofía?



**Mirad** que nadie os engañe por medio de filosofías y huecas sutilezas, según las tradiciones de los hombres, conforme a los rudimentos del mundo, y no según Cristo.

**Colosenses 2:8**

**Puntos Clave:** Filosofía = La hay Buena y la hay mala. La buena te acerca a Jesús

Porque en él **habita** corporalmente toda la plenitud de la **Deidad**, y vosotros estáis **completos** en él, que es la cabeza de todo principado y potestad. En él también fuisteis circuncidados con circuncisión no hecha a mano, al echar de vosotros el cuerpo pecaminoso carnal, en la circuncisión de Cristo; **sepultados** con él en el **bautismo**, en el cual fuisteis también **resucitados** con él, mediante la **fe en el poder de Dios** que le levantó de los muertos.

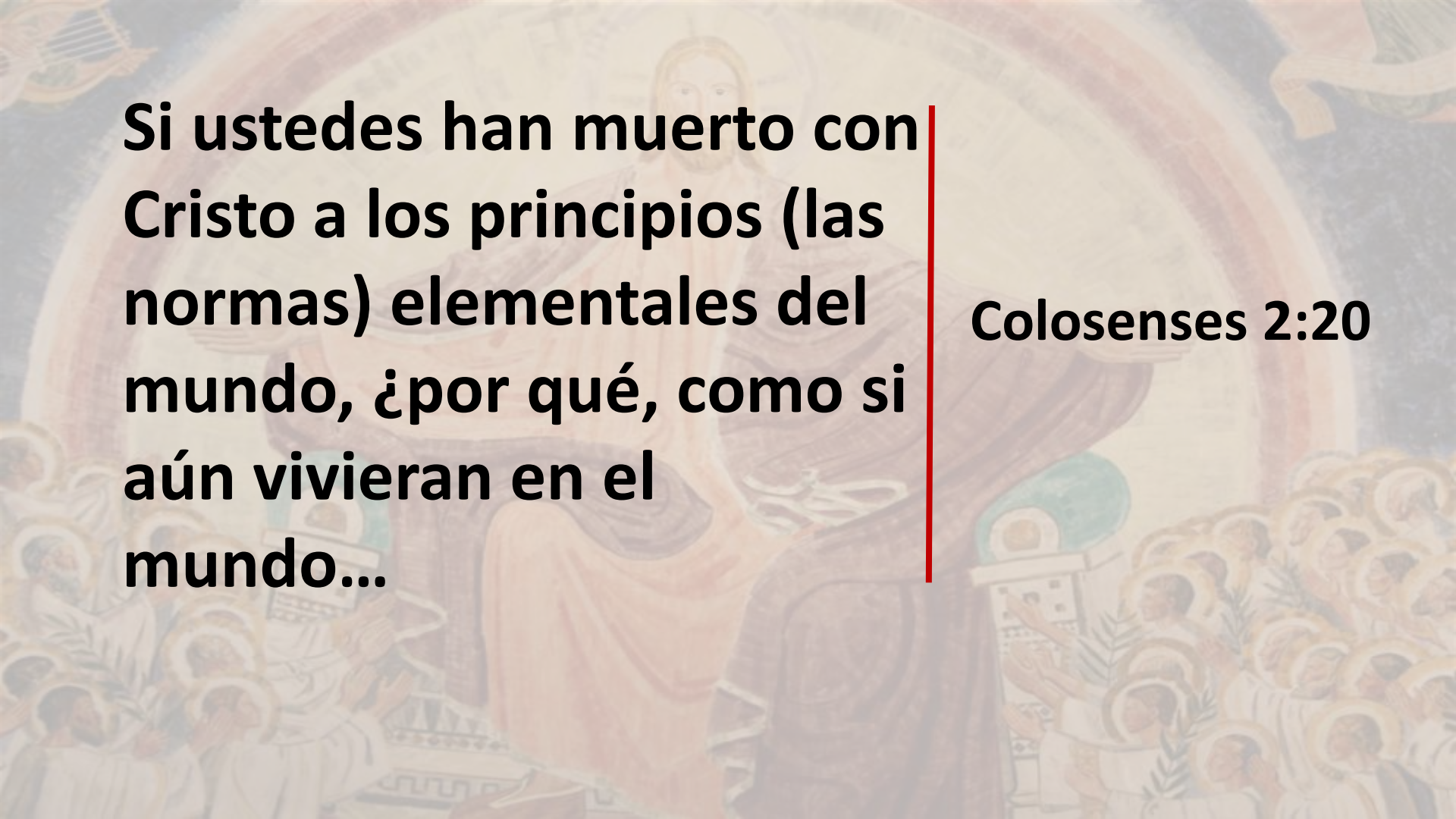
## Colosenses 2:9-12

Y a vosotros, estando muertos en pecados y en la incircuncisión de vuestra carne, os dio vida juntamente con él, **perdonándoos todos los pecados, anulando el acta de los decretos que había contra nosotros**, que nos era contraria, quitándola de en medio y **clavándola en la cruz**, y despojando a los principados y a las potestades, los exhibió públicamente, **triunfando** sobre ellos en la cruz.

**Colosenses 2:13-15**

Si ustedes han muerto con Cristo a los principios (las **normas**) elementales **del mundo**, ¿por qué, como si aún vivieran en el mundo...según los preceptos y enseñanzas de los hombres? Tales cosas tienen a la verdad, la **apariencia de sabiduría** en una religión humana, en la humillación de sí mismo y en el trato severo del cuerpo, pero carecen de valor alguno contra los apetitos de la carne.

**Colosenses 2:20-23**

The background features a religious illustration. At the top center, Christ is depicted seated on a throne, wearing a red and gold robe, with a rainbow arching behind him. Below him, a large crowd of saints, many with halos, is shown in various poses of prayer and adoration. The overall style is reminiscent of traditional religious art.

**Si ustedes han muerto con Cristo a los principios (las normas) elementales del mundo, ¿por qué, como si aún vivieran en el mundo...**

**Colosenses 2:20**



Si, pues, habéis resucitado con Cristo, buscad las cosas de arriba, donde está Cristo sentado a la diestra de Dios

Poned la mira en las cosas de arriba, no en las de la tierra.





Posiciones (PODER)



Posesiones (Dinero)



Personas (Sexo)

Porque habéis muerto, y vuestra vida  
está escondida con Cristo en Dios.





Cuando Cristo, que es la vida de ustedes, se manifieste, entonces también ustedes serán manifestados con él en gloria.

**Impureza Pasiones**  
**Malas Artes**  
**Desordenadas**  
**Idolatría**





...cosas por las cuales la ira de Dios viene sobre los hijos de desobediencia, en las cuales vosotros también anduvisteis en otro tiempo cuando vivíais en ellas.

**Ira**

**Enojo**  
**Malicia** **Blasfemia**  
**Palabras**

**Deshonestas**





...habiéndoos despojado del viejo hombre con sus hechos,





...y revestido del nuevo, el cual conforme a la imagen del que lo creó se va renovando hasta el conocimiento pleno...

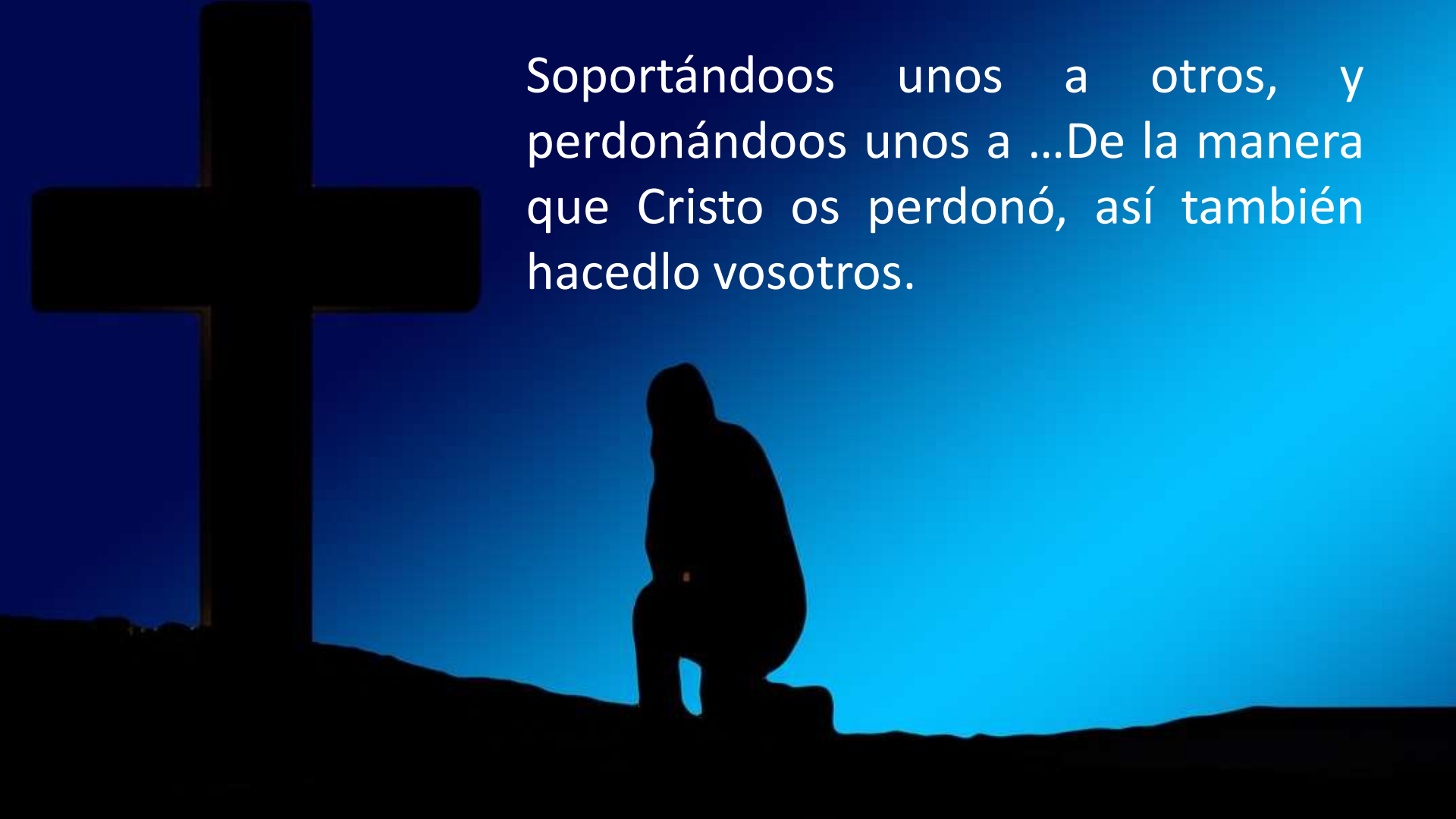


Vestíos, pues, como escogidos de Dios, santos y amados, de entrañable misericordia, de benignidad, de humildad, de mansedumbre, de paciencia;

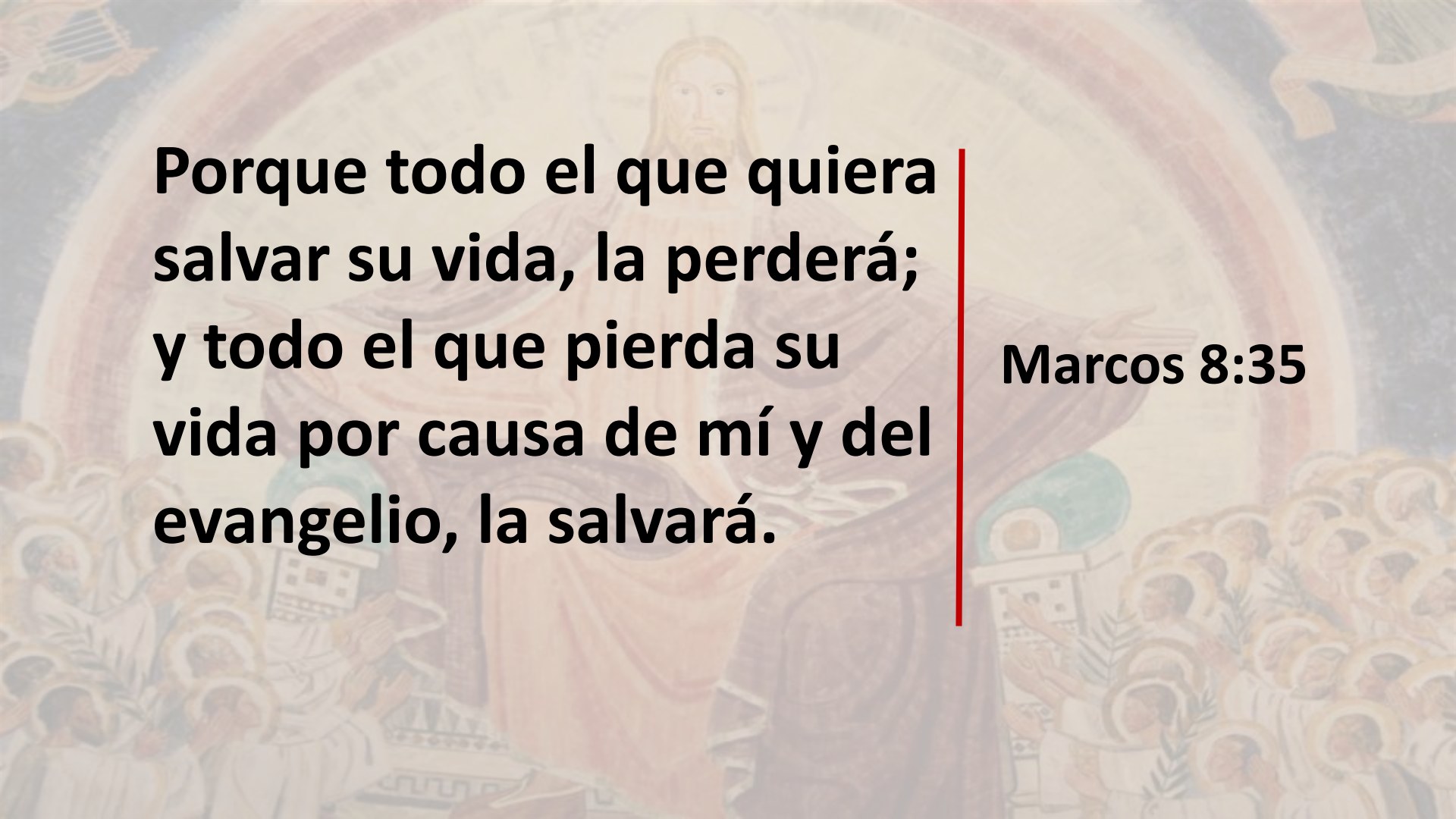




Y todo lo que hacéis, sea de palabra o de hecho, hacedlo todo en el nombre del Señor Jesús, dando gracias a Dios Padre por medio de él.

A large, dark silhouette of a cross stands on the left side of the image. In the center, a person is kneeling in prayer, their silhouette also dark against the background. The background is a smooth gradient from dark blue at the top to a lighter, vibrant blue at the bottom. The overall mood is solemn and reflective.

Soportándoos unos a otros, y  
perdonándoos unos a ...De la manera  
que Cristo os perdonó, así también  
hacedlo vosotros.



**Porque todo el que quiera salvar su vida, la perderá; y todo el que pierda su vida por causa de mí y del evangelio, la salvará.**

**Marcos 8:35**

# Reglas de la...

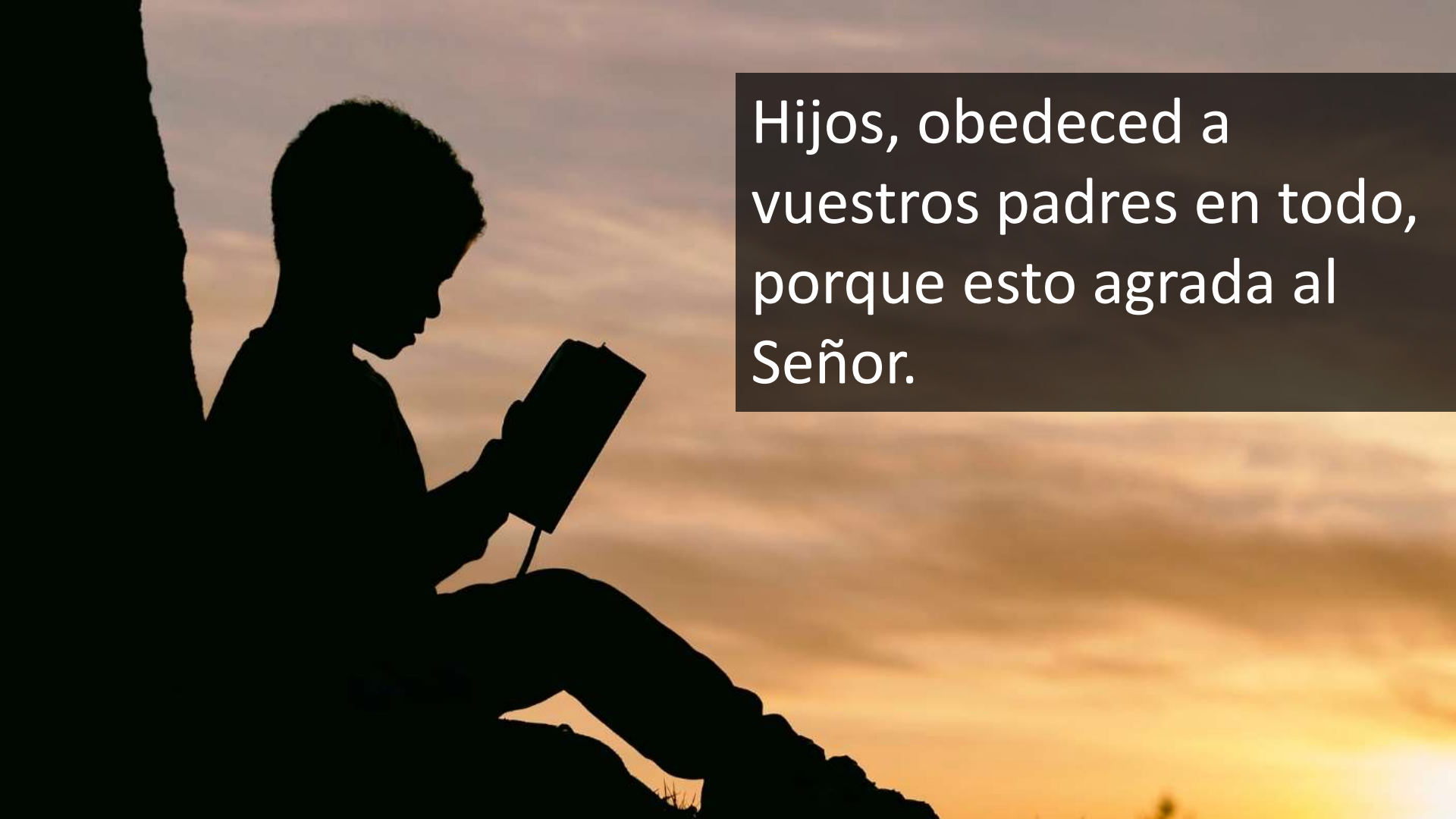




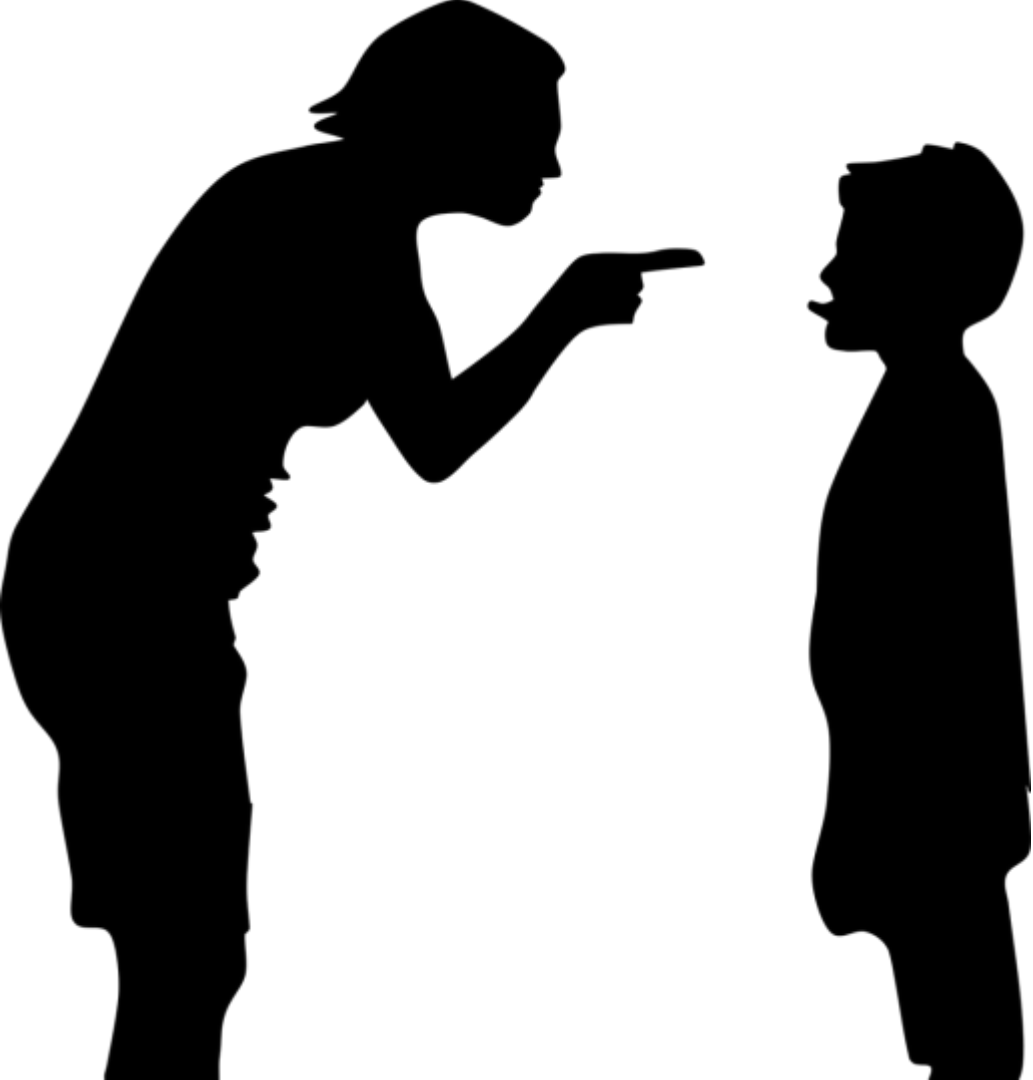
Casadas, estad sujetas a vuestros maridos, como conviene en el Señor.



Maridos, amad a  
vuestras mujeres, y no  
seáis ásperos con ellas.

A silhouette of a young child sitting on a rock or ledge, leaning against a tree trunk on the left. The child is holding an open book and appears to be reading. The background is a soft, golden sunset sky with wispy clouds. The overall mood is peaceful and contemplative.

Hijos, obedeced a  
vuestros padres en todo,  
porque esto agrada al  
Señor.



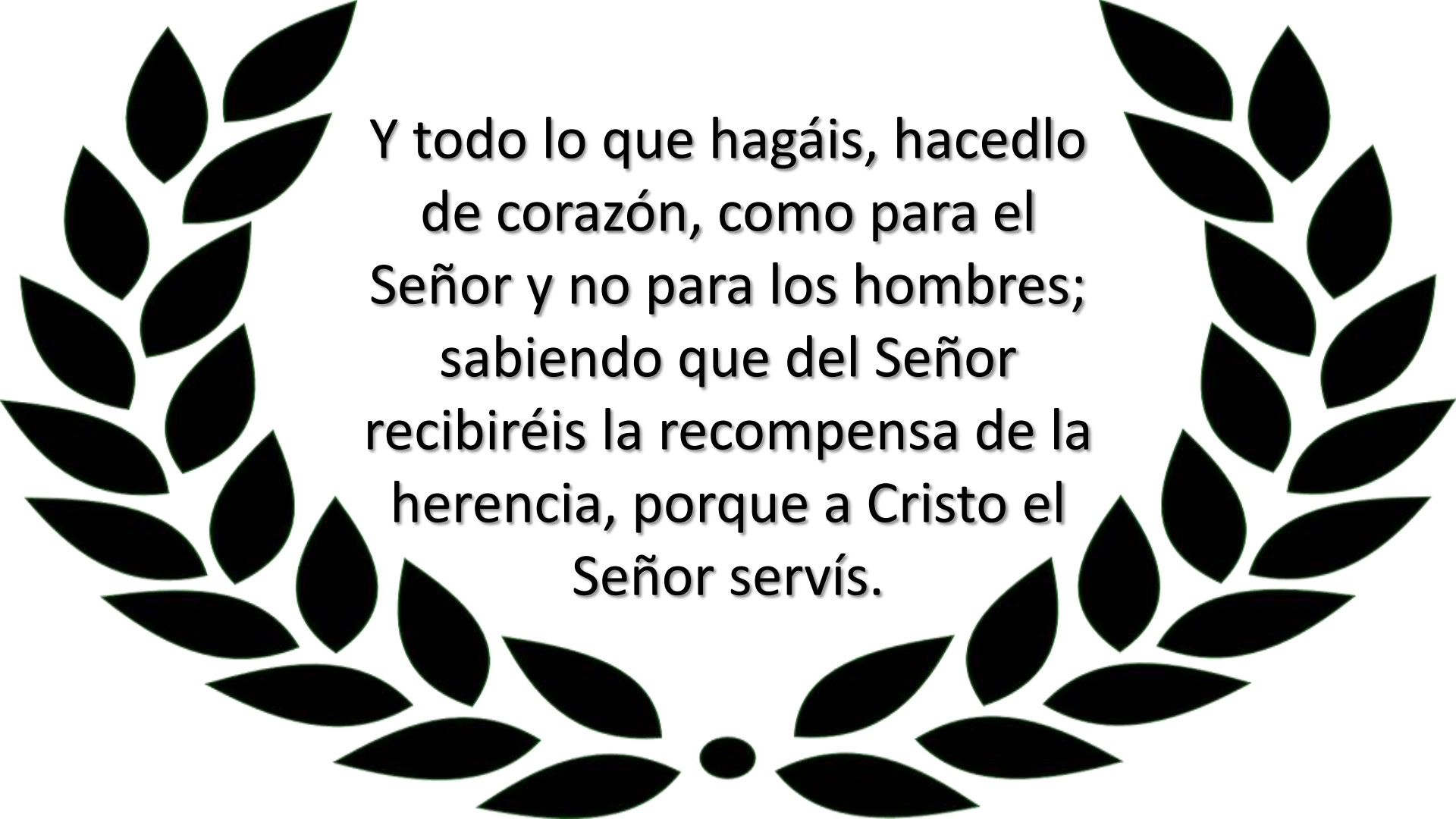
Padres, no exasperéis  
a vuestros hijos, para  
que no se desalienten.



Siervos, obedeced en todo a vuestros amos terrenales, no sirviendo al ojo, como los que quieren agradar a los hombres, sino con corazón sincero, temiendo a Dios.



Amos, haced lo que es justo y recto con vuestros siervos, sabiendo que también vosotros tenéis un Amo en los cielos.



Y todo lo que hagáis, hacedlo  
de corazón, como para el  
Señor y no para los hombres;  
sabiendo que del Señor  
recibiréis la recompensa de la  
herencia, porque a Cristo el  
Señor servís.



Mas el que hace  
injusticia, recibirá  
la injusticia que  
hiciera, porque  
no hay acepción  
de personas.



*Notas Finales...*

A close-up photograph of a person's hands clasped together in a prayerful gesture. The hands are positioned in the lower-left quadrant of the frame, with fingers interlaced. A strong, diagonal beam of light from a window on the left illuminates the hands and the wooden surface they rest upon, creating a dramatic contrast with the deep shadows of the rest of the scene. The background is dark and out of focus, suggesting an interior space with a window.

*Dedíquense a la oración:  
perseveren en ella con  
agradecimiento...*



...y, al mismo tiempo, intercedan por nosotros a fin de que Dios nos abra las puertas para proclamar la palabra, el misterio de Cristo por el cual estoy preso.



Oren para que yo lo anuncie con claridad, como  
debo hacerlo.



Compórtense sabiamente con los que no creen en Cristo, aprovechando al máximo cada momento oportuno.



Que su conversación sea siempre amena y de buen gusto. Así sabrán cómo responder a cada uno.



*Yo, Pablo,  
escribo este saludo de  
mi puño y letra.*

*Recuerden que  
estoy preso. Que la  
gracia sea con  
ustedes.*