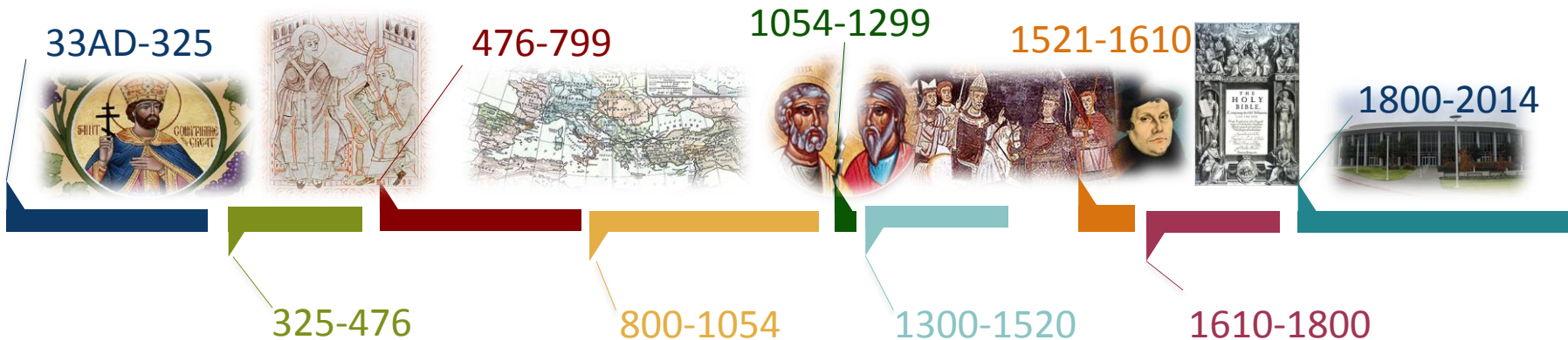


HISTORIA DE LA IGLESIA

MOMENTOS CLAVE

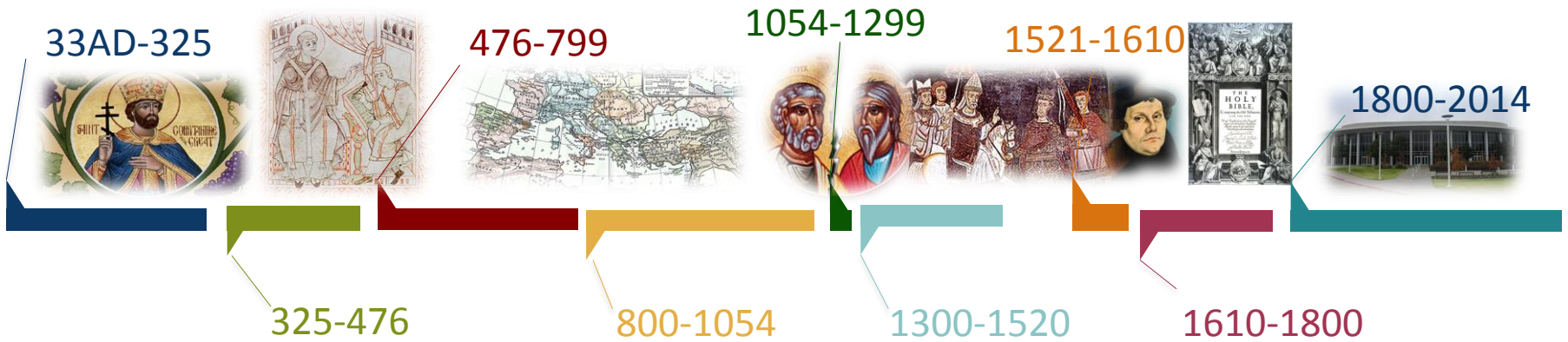


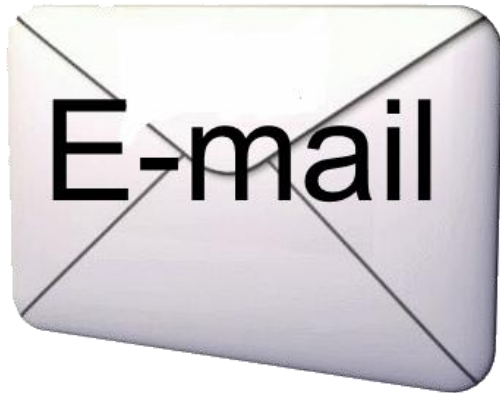
Biblical-Literacy.org

© Copyright 2015 by Mark Lanier. Se otorga permiso para reproducir este documento en su totalidad sin modificaciones, con referencias otorgadas, no con fine de lucro.

HISTORIA DE LA IGLESIA

CULTO EN LA IGLESIA PRIMITIVA





Quedé emocional mente asqueado.
Fue un show con contenido decente.

La gente se limitaba a mirar a la
banda de “adoración”. La
predicación: ni mala ni excelente.

Poca adoración real.

<https://www.youtube.com/watch?v=giM04ESUiGw>



TARDIS del Dr. Who (Máquina del Tiempo)

Siglo I Imperio Romano



Siglo I Imperio Romano

Casas
Sinagogas
Templo



Siglo I
Imperio Romano



Sinagogas

En el Judaísmo había "grupos" o
"sectas"

Usan la palabra Griega
airesis (αἵρεσις)

Hech 5:17 – Saduceos

15:5 – Fariseos

24:5 – Cristianos

("Nazarenos")

Deuteronomio 6:4-9 (El “Shema”)

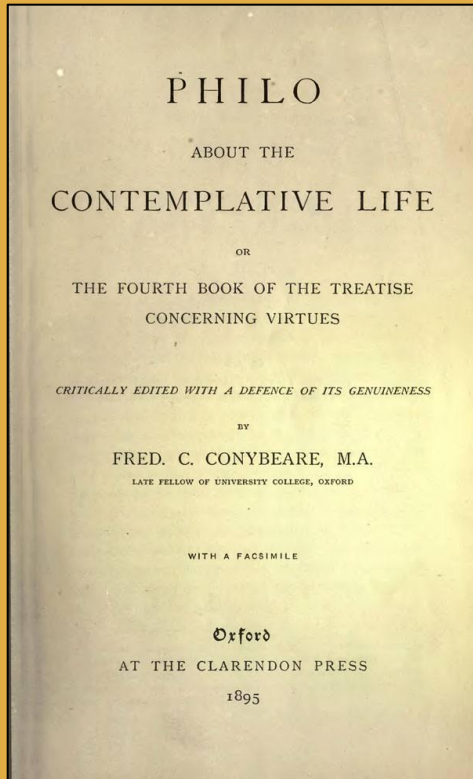
Oye, Israel: Jehová nuestro Dios, Jehová uno es. Y amarás a Jehová tu Dios de todo tu corazón, y de toda tu alma, y con todas tus fuerzas. Y estas palabras que yo te mando hoy, estarán sobre tu corazón; y las repetirás a tus hijos, y hablarás de ellas estando en tu casa, y andando por el camino, y al acostarte, y cuando te levantes. Y las atarás como una señal en tu mano, y estarán como frontales entre tus ojos; y las escribirás en los postes de tu casa, y en tus puertas.

Siglo I

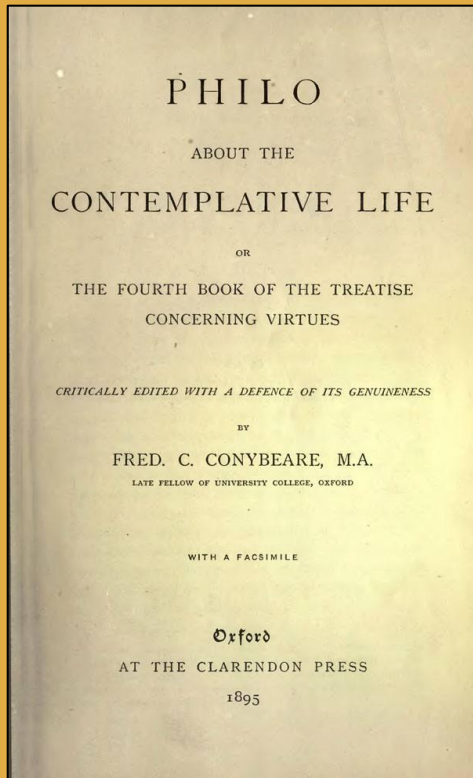
Imperio Romano



Sinagogas



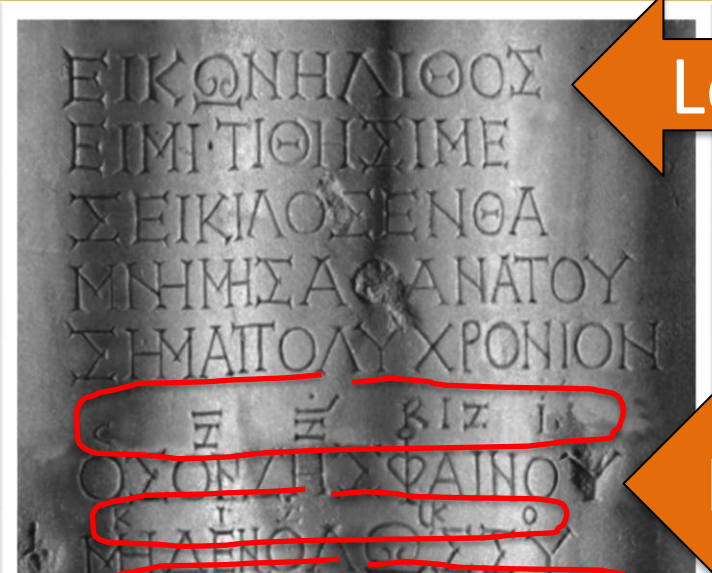
Enseñan, y luego canta el líder “un himno compuesto para Dios, ya sea uno nuevo de su propia composición o uno antiguo de poetas de antaño quienes dejaron sus himnos en muchas medidas y melodías...Después de él todos los demás toman su turno conforme se organizan en completo orden mientras que el resto escucha en completo silencio excepto cuando deben cantar las líneas de cierre o refranes, y entonces todos levantan sus voces, tanto hombres como mujeres”.



Comen en comunidad, luego “Se ponen de pie todos juntos en el centro del refectorio formando dos coros, uno de hombres y otro de mujeres, el líder y director son escogidos de entre los más honorables y también de los mas musicales. Luego cantan himnos a Dios compuestos en muchos metros y melodías, unas veces cantando juntos todos, otras alternándose con armonías antifonales...Luego cada coro termina su parte por separado...y luego se unen en un solo coro.

Siglo I Imperio Romano

Tumba
de
pedra
de
Seikilo



Letras Griegas

Letras Griegas

\bar{c} \bar{z} \dot{z} κ ι ζ $\bar{\iota}$
 Ό σον ζήσ φαί νου
 \bar{c} κ ζ $\dot{\iota}$ κ \bar{c} $\bar{o}\phi$
 προς ο λι γον εσ τι το ζήν

$\bar{\kappa}$ $\dot{\iota}$ $\dot{\zeta}$ $\bar{\iota}\bar{\kappa}$ \bar{o} \bar{c} $\bar{o}\phi$
 μη δέν ό λως συ λυ ποϋ
 \bar{c} κ \bar{o} $\dot{\iota}$ $\dot{\zeta}$ $\bar{\kappa}$ \bar{c} $\bar{c}\chi\bar{\tau}$
 το τέ λος ό χρο νος απ αι τεί.

Siglo I

Imperio Romano

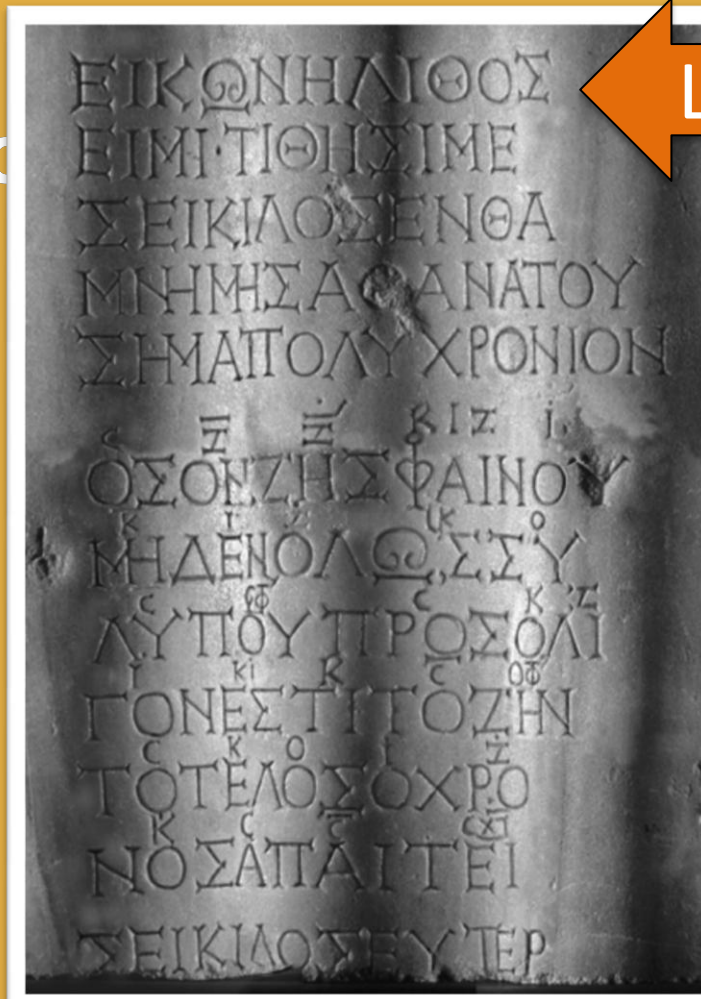
¿Cómo se escuchaba su canto?

Tumba
de
piedra
de
Seikilos



Siglo I Imperio Romano

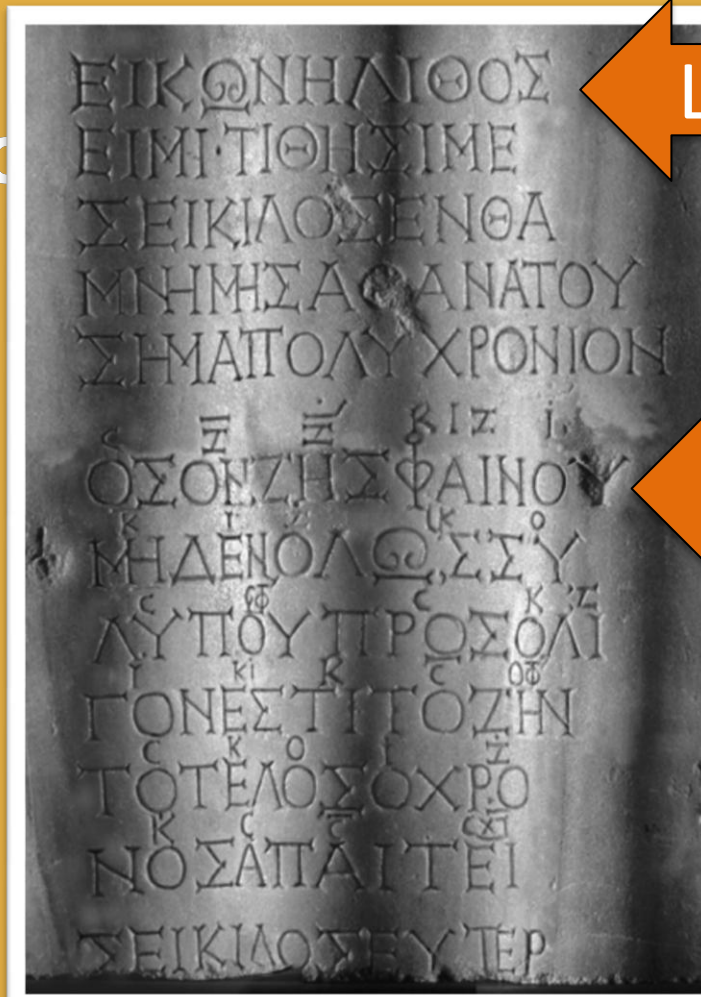
Tumba
de
piedra
de
Seikilos



Letras Griegas

Siglo I Imperio Romano

Tumba
de
piedra
de
Seikilos

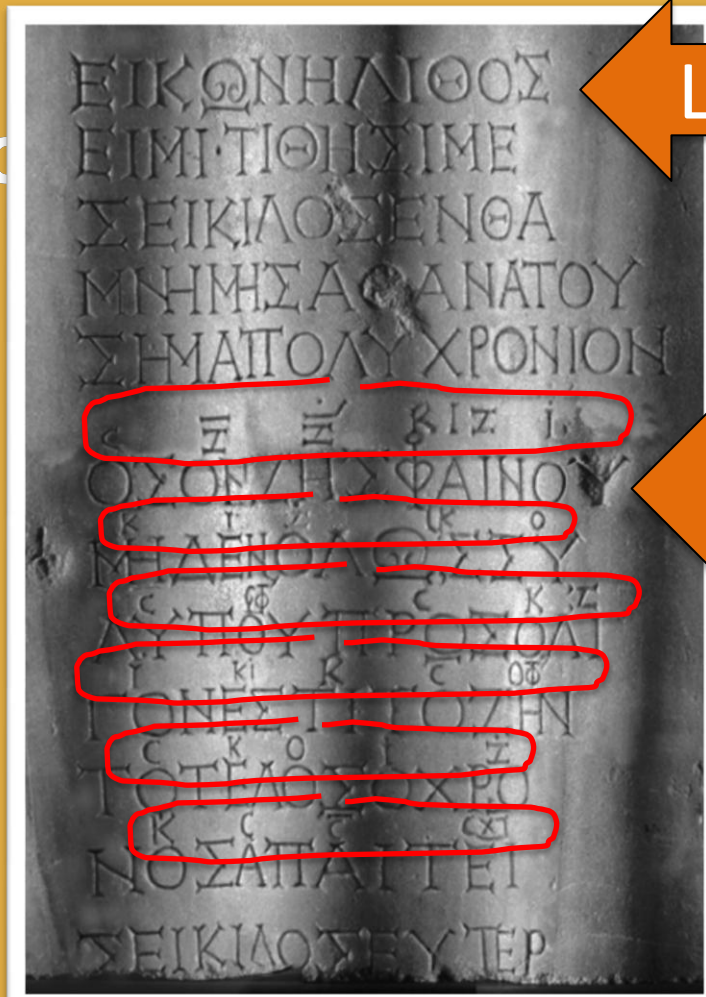


Letras Griegas

Letras Griegas

Siglo I Imperio Romano

Tumba
de
piedra
de
Seikilos

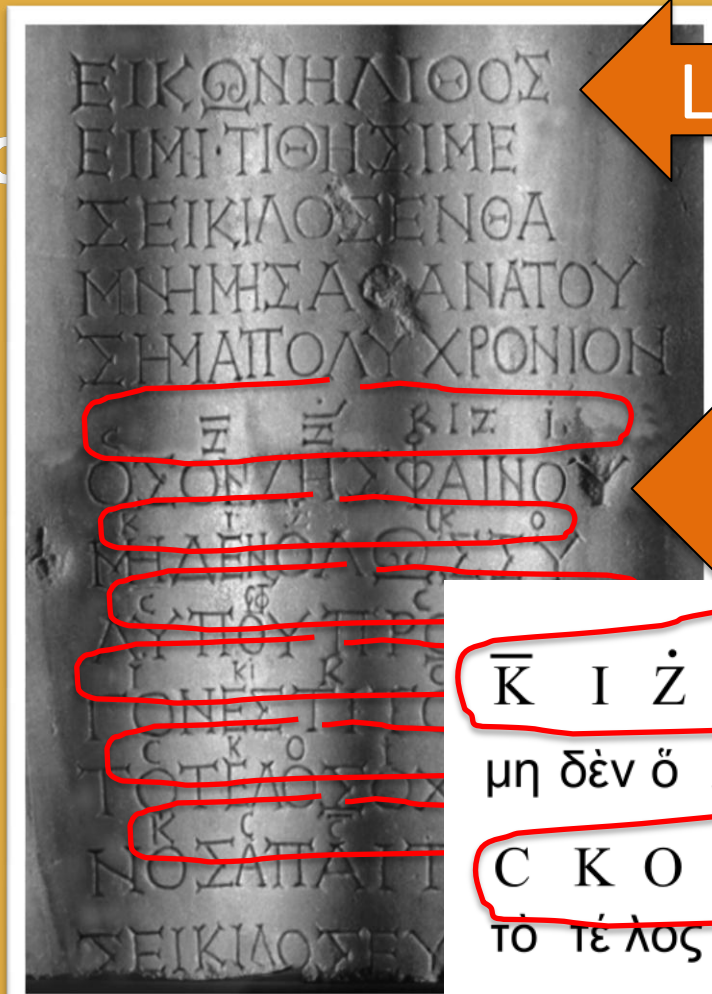


Letras Griegas

Letras Griegas

Siglo I Imperio Romano

Tumba
de
pedra
de
Seikilos



Letras Griegas

Letras Griegas

Κ̄ Ι̇ Ζ̇ Ι̇̄ Κ̄ Ο̄ Ḳ̄

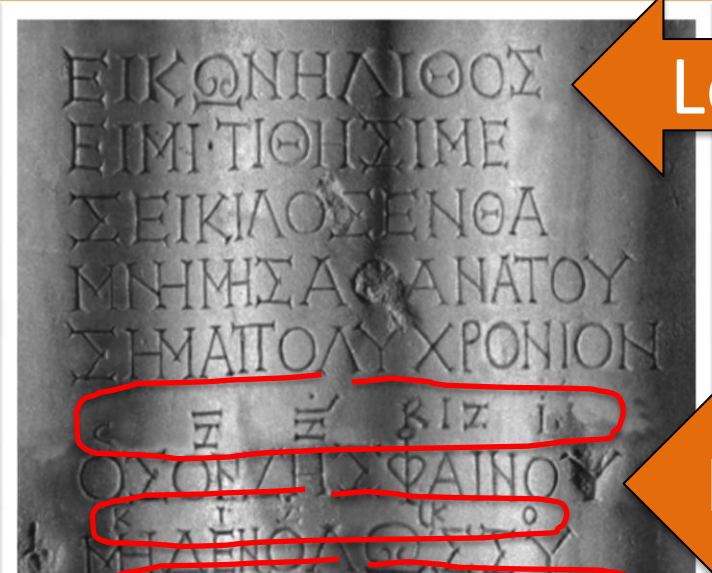
μη δέν ὄ λως σὺ λυ ποῦ

Σ̄ Κ̄ Ο̄ Ι̇ Ζ̇ Κ̄ Σ̄ Ḳ̄ Χ̇̄

τὸ τέ λος ὁ χρό νος ἀπ αι τεῖ.

Siglo I Imperio Romano

Tumba
de
pedra
de
Seikilo



Letras Griegas

Letras Griegas

\bar{c} \bar{z} \dot{z} κ ι ζ $\bar{\iota}$
 Ὁ σον ζῆς φαί νου
 \bar{c} κ ζ $\dot{\iota}$ $\dot{\kappa}$ \bar{c} $\bar{o}\phi$
 πρὸς ὀ λι γον ἐσ τι τὸ ζῆν

$\bar{\kappa}$ $\dot{\iota}$ $\dot{\zeta}$ $\dot{\kappa}$ \bar{o} $\bar{o}\phi$
 μη δέν ὄ λως σὺ λυ ποῦ
 \bar{c} κ \bar{o} $\dot{\iota}$ $\dot{\zeta}$ $\dot{\kappa}$ \bar{c} $\bar{c}\chi\bar{\tau}$
 τὸ τέ λος ὀ χρό νος ἀπ αι τεί.

Siglo I Imperio Romano

¿Cómo se escuchaba su canto?



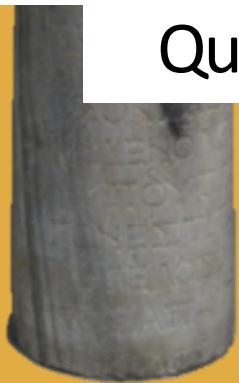
Ὁ-σον ζῆς φαί - νου μη-δὲν ὄ - λως σὺ λυ-ποῦ πρὸς ὀ-λί-γον ἐσ - τι τὸ ζῆν τὸ τέλος ὁ χρό-νος ἀ - παι-τεῖ.

Mientras vivas, brilla

piedra

de

Seikilos



Que nada te aflija

La vida es corta

El fin del tiempo
demanda

Siglo I

Imperio Romano

El Canto y la Iglesia

Ef 5:19

Col. 3:16

1 Cor. 14:26



Plinio el Joven
(c.112AD):

Cada mañana la iglesia se reunía y cantaba “en honor a Cristo como se canta a Dios”.

Siglo I
Imperio Romano

¿Letra de música cristiana
antigua?

Los Salmos

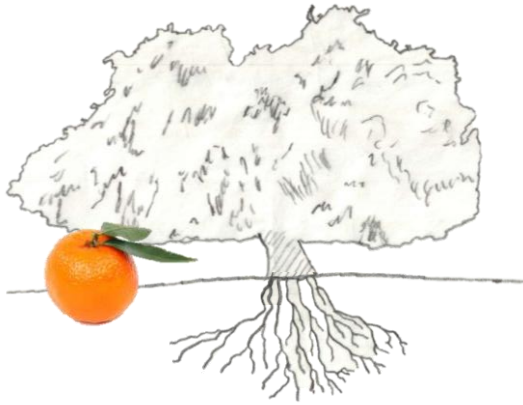
1 Tim. 3:16

Fil. 2:6-11

Col. 1:15-20

Heb. 1:3

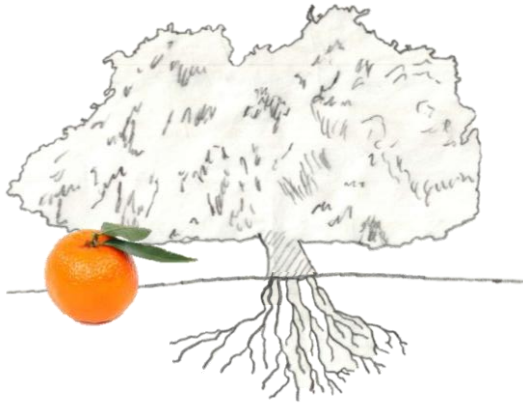
Fruto para Casa



“Mas la hora viene, y ahora es, cuando los verdaderos adoradores adorarán al Padre en espíritu y en verdad; porque también el Padre tales adoradores busca que le adoren.” (Jn. 4:23).

¡Quiero ser esa persona!

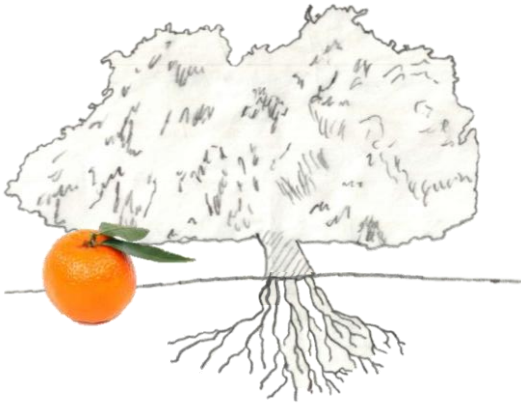
Fruto para Casa



“¿Qué hay, pues, hermanos? Cuando os reunís, cada uno de vosotros tiene salmo, tiene doctrina, tiene lengua, tiene revelación, tiene interpretación. Hágase todo para edificación.” (1 Cor. 14:26).

¡Quiero que Dios me cambie por medio de la adoración!

Fruto para Casa



“Cantad alegres a Dios,
habitantes de toda la
tierra.” (Salmo. 100:1)

**Pasaré tiempo cantando Salmos y
canticos cristianos.**